

Thiapp Spitta.

Pierluigi da Palestrina's Werke.

Zweiundzwanzigster Band.

Messen.

XIII
(Dreizehntes Buch.)

3635.

Verlag von Breitkopf & Härtel
in Leipzig.

Friedrich Wilhelm Bach's Werke.

Sechshundertundmanzigster Band.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Aus dem Nachlass des Herrn Geheimen
Regierungsraths Prof. Dr. Spitta.



La. B.

No. 6639.

Unter-No.

1102



Dreizhntes Buch der Messen

von

Niccolò da Palestrina.

Herausgegeben

von

Franz Xaver Haberl.

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel
in Leipzig.

VORWORT.

In vorliegendem Bande befinden sich die vier achtstimmigen Messen, welche als letztes Werk von Tiberius de Argentis aus dem Nachlasse Palestrina's der Oeffentlichkeit übergeben wurden. Die einzige Auflage ist in acht Stimmheften, Hochquart, hergestellt und führt den Titel: CANTVS PRIMVS. | IO. PETRI ALOYSII | PRÆNESTINI | MVSICI CELEBERRIMI, | MISSÆ QVATTVOR OCTONIS VOCIBVS | CONCINENDÆ. | Nunc primum in lucem editæ. | Wappen des Zino, dem die Messen gewidmet sind | Venetiis, Apud Ricciardum Amadinum. | MDCL. |

Das 8., 9., 11. und 12. Buch der Messen hatte Tiberius de Argentis bei Hieron. Scotus drucken lassen, diese vier Messen aber, welche als 13. Buch bezeichnet werden können, erschienen zwanzig Tage nach dem 12. Buche bei einem anderen Buchdrucker Venedigs, dem Richard Amadino; die Dedikation des Werkes ist wie bei den fünf vorhergehenden Büchern den Kanonikern zu S. Georg in Venedig zugedacht, bei vorliegendem Buche sogar dem General dieser Congregation.

Auch aus diesem Vorworte lässt sich die hohe Begeisterung des Herausgebers für den römischen Meister ersehen; er durfte ihn die »Sonne unter den Gestirnen« heissen. Wenn er diese achtstimmigen Messen als »die berühmtesten von allen« bezeichnet, so scheint dadurch mehr eine allgemeine Anschauung jener Epoche, dass Kompositionen für acht Stimmen und zwei Chöre grosse Wirkung erzielen, zum Ausdrucke gelangt zu sein. Wir sind nach drei Jahrhunderten geneigt, dem kunstvollen fünf- und sechsstimmigen Satze vor dem durch zwei vierstimmige Chöre gebildeten Massenchor die Palme zu reichen.

Die ersten drei Messen erschienen 1601 wirklich zum erstenmale im Druck, die vierte jedoch war schon 16 Jahre früher zu Lebzeiten Palestrina's bei dem Erben von Hier. Scotus publizirt worden. Der Titel dieses Werkes, das sich in den Bibliotheken zu Berlin, Bologna und im Archiv von S. Peter zu Rom in acht Stimmheften vorfindet, lautet: Del primo choro | Di M. Giovanni Pierluigi | Da Palestrina | Una Messa a otto voci sopra il suo | confitebor a 2 cori | Et di M. Bartholomeo lo Roi*), | Maestro di Capela del Vicerè di Napoli | una Messa a quattro sopra Panis quem ego dabo tibi, de Lupo | Novamente poste in luce | Druckerzeichen | In Vinegia appresso l'Herede di Girolamo Scotto | 1585. Ein gewisser Giov. Becci, Kanonikus in Fiesole, dedizierte die beiden Kompositionen der Edelfrau Eleonora Cibo im Kloster delle Murate zu Florenz unter dem 30. November 1585. In der Widmung heisst es unter Anderm: »Ich widme Ihnen diese beiden ausgezeichneten und wohlklingenden Messen, damit Ihre Nichte Katharina, wenn sie zweichörige Kompositionen aufführen will, mit Bequemlichkeit ein gutes Concert aufführen kann.« Baini (Mem. stor. Tom. II, S. 156 ff.) giebt interessante Notizen über dieses Frauenkloster in Florenz und bemerkt, dass dortselbst solche und ähnliche Kompositionen auch mit Instrumenten executirt wurden, wenn die Singstimmen nicht besetzt werden konnten. Im Archiv der päpstlichen Kapelle ist diese Messe zum Chorgebrauch im Cod. 148

*) Roi, wie er deutlich in obigem Drucke genannt ist, war nach Baini (Mem. stor. crit. Vol. I, p. 70) 1570 Kapellmeister zu S. Giovanni im Lateran. Nach Scipio Cerreto (Della prattica musica vocale et strumentale, Napoli 1601) stammte »Bartolomeo lo Roy« aus Burgund (Borgognone), galt aber in Folge seines langen Aufenthaltes in Italien für einen Neapolitaner (per antichità napolitano). Er wird unter den ausgezeichneten Komponisten und Spielern der Viola d'arco aufgeführt, die 1601 nicht mehr lebten. Siehe Eitner's Monatshefte 1881, S. 163.

eingeschrieben (s. Bausteine für Musikgesch., 3. Heft, S. 40); ebenda steht in zwei Chorbüchern (Cod. 171 und 172) die achtstimmige Messe »Laudate Dominum« (Baust., 3. Heft, S. 45).

Die erste Messe »Laudate Dominum omnes gentes« hat ihre Motive dem gleichnamigen Motette im 2. Bande der Gesamtausgabe (S. 164) entlehnt und klingt äusserst festlich. Bei einer Aufführung kann sie bis zur grossen Terz erhöht werden; Tonart ist transponirt jonisch.

In ähnlicher Weise findet man die Motive für die zweite Messe im zweichörigen Motette »Hodie Christus natus est«, 3. Bd. der Ges.-Ausg. S. 155, das wiederholt mit schönster Wirkung auch in neueren Zeiten aufgeführt worden ist. Die beiden in der Stimmenzusammensetzung verschiedenen Chöre, ein höherer und ein tieferer, sind auch bei der Messe beibehalten und verleihen in den mannigfaltigsten Verbindungen dem Werke eine reiche, überraschende Abwechslung und Tonfärbung.

Die Messe ist im siebenten (mixolydischen) Tone geschrieben und ist um einen Ton tiefer (vielleicht auch eine kleine Terz!) auszuführen. Im Jahre 1871 veranstaltete Fr. Witt eine Partitur- und Stimmenausgabe dieser Messe bei Fr. Pustet in Regensburg, in welcher der erste Chor in zwei Violin-, Alt- und Bassschlüsseln, der zweite in Alt-, zwei Tenor- und Bassschlüsseln um einen Ton tiefer umgeschrieben sind; reichliche Vorzeichen für Tempo, Dynamik und Athem sollen das Verständniss und den Vortrag vermitteln. Der Unterzeichnete hält diese Messe unter den vier achtstimmigen für die beste und wirkungsvollste.

Der dritten Messe liegt das zweichörige Motett »Fratres, ego enim accepi a Domino« zu Grunde, dessen älteste Edition sicher in einem Codex der Bibliotheca Barberini zu finden ist, woraus die Komposition 1611 in das Promptuarium des Schadaeus und 1614 in die Sammlung von Fabio Costantini übergegangen zu sein scheint; dasselbe steht im 6. Bande der Ges.-Ausg. Im Agnus Dei dieser Messe (S. 109) entstehen nach dem Original zwischen dem Alt des ersten und zweiten Chores zwei Oktaven; Bains brachte in der Partitur, welche er von den vier Messen verfasste, an dieser Stelle eine Verbesserung in Vorschlag, welche ich als Anmerkung mittheilen zu sollen glaubte, da sie trefflich ist. Die Messe ist im dorischen transponirten Tone geschrieben. Wie schon eingangs erwähnt, ist die vierte Messe bereits 1585 in Druck erschienen, ohne Zweifel mit Wissen des Komponisten, welcher in den letzten Jahren seiner schöpferischen Thätigkeit auch dem zweichörigen Satze seine Kräfte weihte. Das gleichnamige Motett im 2. Bde. der Gesamtausgabe (S. 132) gab zweifellos die Motive zu dieser Messe, welche, im ersten (dorischen) Tone in die Oberquart transponirt, in Klangwirkung und Stimmenmischung eingehende Beachtung verdient. Ueber das Motett vergleiche auch Witt im Kirchenmusikalischen Jahrbuch 1890, S. 11.

Ausser den gedruckten Stimmheften lagen für die Redaktion die Partituren Bains's vor, sowie die von Dr. Proske, welcher die vier Messen nach dem Codex der Bibliotheca Barberini in Partitur brachte; der gleiche Codex enthält ausserdem 35 achtstimmige Motetten und einen Theil der achtstimmigen Litaneien (s. 26. Bd. der Ges.-Ausg.).

Mit diesem Bande liegen die allermeisten Tonwerke Pierluigi's in fortlaufender Reihe von 29 Bänden vor und dem Unterzeichneten obliegt nur noch, in einem 30. und 31. Bande theils Nachträge und Zusätze für die bisherigen Bände, theils die Palestrina entweder fälschlich oder unbestimmt zugeschriebenen Kompositionen mitzutheilen, sowie das Werk mit ausführlichen Registern, thematischen Katalogen und Dokumenten, welche für eine aus Quellen der Archive und Bibliotheken herzustellende Biographie Palestrina's nach den Originalen in Regestenform abzudrucken sind, abzuschliessen.

Dazu gebe der allmächtige Gott, welcher bis hieher geholfen hat, seine Gnade bis zum Ende.

Regensburg am 15. August 1890.

Dr. Fr. X. Haberl.

INDEX MISSARUM.

Missa: Laudate Dominum omnes gentes	pag. 1
» Hodie Christus natus est	40
» Fratres ego enim accepi	74
» Confitebor tibi Domine.	110

IO. PETRI ALOYSII
PRAENESTINI
MUSICI CELEBERRIMI
MISSAE QVATTVOR
OCTONIS VOCIBUS CONCINENDAE.

NUNC PRIMUM IN LUCEM EDITAE.

VENETIIS
APUD RICCIARDUM AMADINUM.
MDCI.

REVERENDISSIMO

PATRI D. HIERONYMO ZINO BONONIENSI

GENERALI MERITISS. TOTIUS CONGREGATIONIS
CANONICORUM SAECULARIUM S. GEORGII IN ALGA VENETIARUM.

D. TIBERIVS DE ARGENTIS S. D.

EA est vis, ac virtus artis Musicae, Amplissime Presul, ut Coelestem | proindeque nobilissimam
duxisse originem existimetur; siqui | dem Deus ipse à supernis choris suavissimo concentu,
singularique | modulamine, in Coelis perpetuo celebratur, extollitur, atque decan | tatur; idemque
summa sapientia Coelorum conversione, elemento | rum nexu, ac temporum varietate, orbem terrarum
regi, ac foveri | statuit; nihil tandem à natura est, quod non concordiam, et har | moniam quandam
praeseferre videatur. Cum igitur inter Musicae | professores Ioannes Petr' Aloysius Praenestinus
tamquam lucidissimus Sol inter Sydera, om | nium admiratione, potissimum emicaverit, praeter caetera
eius nobilissimi ingenij opera in | ipso orbis conspectu posita, multas etiam Missas cantu composuit;
quae cum hactenus la | tuerint, tandem divina ope in lucem prodire, ex quibus cum aliquae octonis
vocibus ad | manus meas pervenerint, eas tamquam omnibus celebriores in lucem edere, tibi que
Re | verendissimo P. libenter dicare statui; tum quia huiusce divinae virtutis te peritissimum | cultorem
semper agnovi, tum etiam quia optime perspexi tuam erga fratres meos non | vulgarem benevolen-
tiam, qua me tibi magis devinctum texes. Obsecro igitur, ut tanti | viri partum laeto, et grato animo
accipias, meque tibi deditissimum conserves, protegas, ac | tuearis. Vale. Venetiis die 20. Men.
Aprilis 1601.



Missa: „Laudate Dominum omnes gentes“.

Kyrie.

CHORUS I.

Cantus. Ky-rie e-le-ison, e-le-

Altus. Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-

Tenor. Ky-rie e-le-

Bassus. Ky-rie e-le-

CHORUS II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

-i-son, Ky-rie e-le-i-son, Ky-

-i-son, Ky-rie e-le-i-son, Ky-

-i-son, e-le-i-son, Ky-rie

-i-son, Ky-rie e-le-i-son, Ky-

Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son,

Kyrie e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son,

Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son,

Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son,

_rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - ri - e - le - ison,
 _rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, e -
 e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, e - le -
 _rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Kyrie e - le -

Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison,
 Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison,
 Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison,
 Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison,

- le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.
 - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.
 - ison, Ky - rie e - le - ison.
 - ison, Ky - rie e - le - ison, Kyrie e - le - ison.

Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.
 Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.
 Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.
 Ky - rie e - le - ison, Kyrie e - le - ison.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS I.

Chri - ste e - - - le - - - i - son, Chri - ste e - - -

Chri - - ste e - - - le - - - i - son, Chri - ste e - le -

Chri - - ste e - - - le - - - i - son, Chri - ste e -

Chri - - ste e - - - le - - - i - son, Chri - ste e -

[illegible]

-ison, Chri - ste e - le - - - - - ison, Christe e - - - - -

e - - - - - le - - - - - i - son, Christe e -

-ste e - - - - - le - - - - - - - - - - ison, Chri - ste e - le - - - - - i - son, Chri - ste e -

- - - - - ison, Chri - ste e - le - - - - - i - son, Chri - ste e - le - ison,

ison, Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison.

leison, Christe eleison, Christe eleison.

leison, Christe eleison, Christe eleison.

Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison.

CHORUS I.

Cantus. Ky - ri - e e - le -

Altus. Ky - ri - e e -

Tenor. Ky - ri - e

Bassus. Ky - ri - e e -

CHORUS II.

Cantus. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,

Altus. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,

Tenor. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,

Bassus. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,

- i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

- le - - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son,

Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky -

Ky - ri - e e - - - - - le - i - son, Ky -

Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, Ky -

Ky - ri - e e - - - - - le - i - son, Ky -

[illegible]

ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.

-rie e - le - ison.

e - le - ison, Ky - ri - e e - le - i - son.

ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison.

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - ison, Ky - ri - e e - le - ison.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus. Et in ter - ra pax homi - ni - bus bonae vo - lun - ta -

Altus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bonae vo - lun - ta -

Tenor. Bo - nae vo - lun - ta -

Bassus. Bo - nae vo - lun - ta -

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

tis. Be ne di ci mus te.
 tis. Be ne di ci mus te.
 tis. Be ne di ci mus te.
 tis. Be ne di ci mus te.

Lau da mus te. Ad o ra -
 Lau da mus te. Ad o ra mus
 Lau da - mus te. Ad o ra -
 Lau da mus te. Ad o ra mus

Glo ri fi ca - mus te. Gra ti as a gi mus
 Glo ri fi ca - mus te. Gra ti as a gi mus
 Glo ri fi ca - mus te. Gra ti as a gi mus
 Glo ri fi ca - mus te. Gra ti as a gi mus

mus te. Gra ti as a gi mus ti -
 te. Gra ti as a gi mus ti bi
 mus te. Gra ti as a gi mus ti -
 te. Gra ti as a gi mus ti -

ti - bi. Do -

ti - bi. Do - mine

ti - bi. Do - mine

ti - bi. Do - mine

_bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

_bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

_bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

_mine De - us, Rex coe - le - stis.

De - us, Rex coe - le - stis. Do -

De - us, Rex coe - le - stis.

De - us, Rex coe - le - stis. Do -

De - us Pa - ter o - mnipo - tens.

De - us Pa - ter o - mnipo - tens.

De - us Pa - ter omni - po -

De - us Pa - ter o - mnipo - tens.

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

- mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

- mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

- tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Je - su Chri - ste. Do - mine De - us,

Je - su Chri - ste. Do - mine De -

Je - su Chri - ste. Do - mine De - us, A -

Je - su Chri - ste. Do - mine De -

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
 us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa -
 gnus De - i, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -
 us, A - gnus De - i,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.



Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

- di, mi - se - re - re no - bis.
 - di, mi - se - re - re no - bis.
 - di, mi - se - re - re no - bis.
 - di, mi - se - re - re no - bis.

- sci-pe de pre-ca-ti o - - - - - nem no - - - - - stram. Qui se -
 - sci-pe de pre-ca-ti o - - - - - nem no - - - - - stram, no - - - - - stram. Qui se -
 - sci-pe de pre-ca-ti o - - - - - nem no - - - - - stram. Qui se -
 - sci-pe de pre-ca-ti o - - - - - nem no - - - - - stram. Qui se -

Su - sci-pe de pre-ca-ti o - - - - - nem no - - - - - stram.
 Su - sci-pe de pre-ca-ti o - - - - - nem no - - - - - stram.
 Su - sci-pe de pre-ca-ti o - - - - - nem no - - - - - stram.
 Su - sci-pe de pre-ca-ti o - - - - - nem no - - - - - stram.

- des ad dex-te ram Pa - - - - - tris, mi - se - re - re no - - - - -
 - des ad dex-te ram Pa - - - - - tris, mi - se - re - re no - - - - -
 - des ad dex-te ram Pa - - - - - tris, mi - se - re - re no - - - - -
 - - des, mi - se - re - - - - - re no - - - - -

_bis. Tu so-lus Do-mi-nus,

_bis. Tu so-lus Do-mi-nus,

_bis. Tu so-lus Do-mi-nus,

_bis. Tu so-lus Do-mi-nus,

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, san-ctus. Tu so-

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-

Je-su Chri-

Je-su Chri-ste..

Je-su Chri-

Je-su Chri-

Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

ste. Cum san_eto Spi - ri - tu in glo-ri - a De_

Cum san_eto Spi - ri - tu in glo-ri - a De_

ste. Cum san_eto Spi - ri - tu in glo-ri - a De_

ste. Cum san_eto Spi - ri - tu in glo-ri - a De_

ste. Cum san_eto Spi - ri - tu

ste. Cum san_eto Spi - ri - tu

ste. Cum san_eto Spi - ri - tu

ste. Cum san_eto Spi - ri - tu

i Pa - tris. A - men,

i Pa - tris. A - men,

i Pa - tris. A - men,

i Pa - tris. A - men,

in glo-ri - a De_ i Pa - tris. A -

in glo-ri - a De_ i Pa - tris. A -

in glo-ri - a De_ i Pa - tris. A -

in glo-ri - a De_ i Pa - tris. A -

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Credo in unum Deum.

Pa-trem o-mni-po-ten-tem,

Pa-trem o-mni-po-ten-tem,

Pa-trem o-mni-po-ten-tem,

Pa-trem o-mni-po-ten-tem,

Factorem coeli et terrae

Factorem coeli et terrae

Factorem coeli et terrae

Factorem coeli et terrae

vi - si - bi - li - um o - mni - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um.

li et ter - rae, et in - vi - si -

coeli et ter - rae, et in - vi -

et ter - rae, et in -

coe - li et ter - rae, et in - vi - si - bi -

Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge -

Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge -

Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u -

Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge -

bi - li - um.

si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um.

li - um.

- - - nitum.
 - - - ni_tum.
 - - ni - ge_ni_tum.
 - - - ni_tum.

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni_a sae - - cu -
 Et ex Pa - tre natum an - te o - mni_a sae - - -
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni_a, an - te o - mni_a sae - cu.
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni_a sae - cu_la.

De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -
 De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -
 De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

- la. Lumen de lu - mine, de De - o ve - ro.
 - cu_la. Lumen de lu - mine, de De - o ve - ro.
 - la. Lumen de lu - mine, de De - o ve - ro.
 Lumen de lu - mine, de De - o ve - ro.

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mnia
 - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem omni - a fa -
 - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mnia facta sunt...
 Con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mnia

facta sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem
 - cta sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem
 Et propter no - stram sa - lu - tem
 facta sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem

Qui propter nos ho - mines de - scen -
 Qui propter nos ho - mines descendit
 Qui propter nos ho - mines descen -
 Qui propter nos ho - mines de - scen -

de - scen - dit de coe - lis.

de - scendit de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis.

-dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

de coe - lis. Et in - car - na - tus

-dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

-dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

De Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

De Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

De Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

De Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ne: Et ho - mo fa - ctus, fa - ctus est.

ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

Altus (I).

Altus (II).

Tenor.

Bassus.

CHORUS I.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

Sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cundum Scri-ptu-
 Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu-
 Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cundum Scri-ptu-
 est. Se-cun-dum Scri-ptu-

ras. Et a-scen-dit in coe-lum, in coe-lum,
 ras. Et a-scen-dit in coe-lum, et a-scen-dit in coe-lum,
 ras. Et a-scen-dit in coe-lum,
 ras. Et a-scen-dit in coe-lum, in coe-lum,

lum, se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus
 lum, se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-te-
 lum, se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est,
 se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est

est... cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos
 rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-
 ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-
 cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-

et mor - tu - os: cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e -

- vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

- vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni, cu - jus re -

- vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi -

- rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

- nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

- gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

- nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Cantus (I).

Cantus (II).

Tenor.

Bassus.

CHORUS II.

Et in Spiritum san - ctum, Do - mi - num,

Et in Spi - ritum sanctum, Do - mi - num, et in Spi - ritum san - ctum,

Et in Spi - ritum sanctum, Do - mi -

Et in Spi - ritum san -

et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem:

Dominum, et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem:

- num, et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

- ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-...
 qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-... ce-dit.
 Pa-tre Fi-li-o-que pro-... Qui cum Pa-tre et
 qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-... ce-dit.

ce-dit. Qui cum Patre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et conglo-ri-fi-...
 Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et conglo-ri-fi-ca-...
 Fi-li-o, et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, et conglo-ri-fi-...
 Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur:

ca-tur: qui lo-cu-tus est, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-...
 ca-tur: qui lo-cu-tus est per Prophe-tas, qui lo-cu-tus est per...
 qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas,

tas, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.
 per Prophe-tas, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.
 Prophe-tas, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.
 qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

CHORUS I.

Cantus. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam. Confi - te.

Altus. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam. Con.

Tenor. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam.

Bassus. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam.

CHORUS II.

Cantus. Et a - po - sto - licam Ecce - si - am.

Altus. Et a - po - sto - licam Ecce - si - am.

Tenor. Et a - po - sto - licam Ecce - si - am.

Bassus. Et a - po - sto - licam Ecce - si - am.

- or u - num ba - pti - sma, unum ba - pti - sma

- fi - te or u - num ba - pti - sma, unum ba - pti - sma

Con - fi - te or u - num ba - pti - sma, unum ba - pti - sma

Con - fi - te or u - num ba - pti - sma

In re - mis - si -

In re - mis - si -

In re - mis - si -

In re - mis - si -

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto

-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-

-o-nem pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-

-onem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-

-o-nem pec-ca-to-rum, pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-

re-sur-re-cti-o-nem.

re-sur-re-cti-o-nem.

-cto re-sur-re-cti-o-nem.

re-sur-re-cti-o-nem.

-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-

-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-onem mor-tu-o-

-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-onem mor-tu-o-

-sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men,

_rum.

_rum.

_rum.

_rum.

_rum.

Et vi -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - men.

_tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

_tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

_tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

_tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

et us Do - minus De - us,
 San - ctus Do - minus De - us,
 et us Do - minus De - us,
 San - ctus Do - minus De - us,

et us Do - minus De - us, Do - minus De - us Sa -
 ctus Do - minus De - us, Do - minus De - us Sa -
 et us Do - minus De - us, Do - minus De - us Sa -
 ctus Do - minus De - us, Do - minus De - us

Do - minus De - us Sa -
 Do - minus De - us Sa - ba -
 Do - minus De - us Sa -
 Do - minus De - us Sa -

ba - oth, Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba -
 ba - oth, Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba -
 ba - oth, Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba -
 Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba -

ba oth. Glo-ri-a

oth, Sa ba oth. Glo-ri-a

ba oth. Glo-ri-a

ba oth. Glo-ri-a

oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

tu a. Hosanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

tu a. Hosanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

tu a. Hosanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

tu a. Hosanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

glo-ri-a tu a. Ho-sanna in ex-cel-sis

glo-ri-a tu a. Ho-sanna in ex-cel-sis

glo-ri-a tu a. Ho-sanna in ex-cel-sis

glo-ri-a tu a. Ho-sanna in ex-cel-sis

_cel - sis, hosan_na in ex - _cel - _sis.
 _sis, hosan_na in ex - _cel - _sis.
 hosan_na in ex - _cel - _sis.
 _sis, hosan_na in ex - _cel - _sis.

ex_cel - _sis, hosan_na in ex - _cel - sis.
 _cel - _sis, hosan_na in ex - _cel - _sis.
 in ex - cel - _sis.
 ex - cel - _sis, hosan_na in ex - _cel - _sis.

Be - ne - di - ctus qui ve - _nit,
 Be - ne - di - ctus qui ve - _nit, qui ve -
 Be - ne - di - ctus qui
 Be - ne - di - ctus qui ve -

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,
 - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,
 ve - nit, be - ne - di -
 - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne

Musical score for "In" by John Williams. The score is for a piano and includes a "P" dynamic marking. The music is in 3/4 time and the key of B-flat major. The score consists of four staves of music, all in the key of B-flat major. The music is a simple melody in the right hand and a bass line in the left hand.

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

no_mine Do - mi - ni, in no_mine Do - mi - ni,

no_mine Do - mi - ni, in no_mine Do - mi - ni, in no_mine

no_mine Do - mi - ni, in no_mine Do - mi - ni, in no_mine Do

no_mine Do - mi - ni, in no_mine Do

_ni.

_ni.

_ni.

_ni.

in no_mine Do - mi - ni, Do - mi - ni, in no_mine Do

_ne Do - mi - ni, in no_mine Do - mi - ni, in no_mine Do

- mi - ni, in no_mine Do - mi - ni, in no_mine

- mi - ni, in no_mine Do

[illegible]

in ex_cel - sis, in ex_cel - sis.

in ex_cel - sis, in ex_cel - sis.

san - na in ex_cel - sis.

in ex_cel - sis, in ex_cel - sis.

cel - sis, hosanna in ex_cel - sis, in ex_cel - sis.

ex_cel - sis, in ex_cel - sis.

ex_cel - sis, in ex_cel - sis, in ex_cel - sis.

cel - sis, in ex_cel - sis, in ex_cel - sis.

Agnus Dei (I).

CHORUS I.

Cantus. A - - - gnus De - - - - -

Altus. A - - - gnus De - - - - - i, Agnus De -

Tenor. A - - - gnus De - - - - -

Bassus. A - - - gnus De - - - - -

CHORUS II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

- i, qui

- i, qui tol -

- i, qui

A - - - gnus De - - - - - i, Agnus De - - - - -

A - - - gnus De - - - - - i, A - gnus De - - - - - i,

A - - - gnus De - - - - -

A - - - gnus De - - - - -

tol - lis pec-ca-ta mun - di:
 qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi-se-re-
 - lis pecca-ta mundi, pecca - ta mun - di: mi-se-re-
 tol - lis pec-ca - ta mun - di:

- i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:
 qui tol - lis pecca-ta mundi, pec-ca - ta mun - di:
 - i, qui tol - lis pec-ca-ta mundi pec-ca - ta mun - di:
 - i, qui tol - lis pecca-ta mun - di:

mi-se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis,
 - re no - bis, mi-se-re - re no - bis,
 - re no - bis, mi-se-re - re no - bis,
 mi-se-re - re no - bis,
 mi-se-re - re no - bis,

mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis,
 mi-se-re - re no - bis,
 mi-se-re - re no - bis,
 mi-se-re - re no - bis,

Agnus Dei (II).

18867

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis,

-i, A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui

-i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

-i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di.

[illegible]

do - na no - bis, do - na

do - na no - bis, do - na

do - na no - bis, do - na

do - na no - bis, do - na

na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

no - bis, do - na no - bis pa - cem.

no - bis, do - na no - bis pa - cem.

no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

no - bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

Missa: „Hodie Christus natus est“.

CHORUS I.

Cantus (I). Ky - ri - e e - - - le - - - ison,

Cantus (II). Ky - ri - e e - - - le - - i - son,

Altus. Ky - ri - e e - - - le - - - ison,

Bassus. Ky - ri - e e - - - le - - - ison,

CHORUS II.

Altus. Ky - - - ri - e e -

Tenor (I). Ky - - - ri - e e -

Tenor (II). Ky - - - ri - e e -

Bassus. Ky - - - ri - e e -

Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son,

Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

le - - - ison, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i -

le - - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i -

le - - - ison, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i -

le - - - ison, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i -

First system of musical notation for 'Kyrie eleison'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are: *Ky-rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - - - izon, Ky-rie e -*

Second system of musical notation. The lyrics continue: *- son, Ky - rie e - le - - - i - son, Ky - rie e - le - - - izon, Ky - rie e - le - izon, Ky - ri - e e - le - izon, Ky - rie e - le - i - son, - son, Ky - rie e - le - - - - izon, Ky - rie e - le - i - son,*

Third system of musical notation. The lyrics continue: *- le - - - i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - - izon. - le - - - izon, e - - le - - i - son, Ky - rie e - le - - izon. - i - son, Ky - rie e - le - - - - izon. Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - - - i - son.*

Fourth system of musical notation. The lyrics continue: *Ky-rie e - le - - - i - son, Ky-rie e - le - - - izon. Ky-rie e - le - - - i - son. Ky-rie e - le - - - i - son.*

Cantus (I). **CHORUS I.**

Cantus (II).

Altus.

Bassus.

Altus. **CHORUS II.**

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

Ky - ri - e e - le - - - - - i -

Ky - ri - e e - le - - - - -

Ky - ri - e e - le - - - - - ison, Ky - ri - e e - - - - -

Ky - ri - e e - le - - - - - i -

- ri - e e - le - - - - - ison, Ky - ri - e e - le - - - - - i -

Ky - ri - e e - le - - - - - i -

Ky - ri - e e - le - - - - - ison, Ky - ri - e e - le - - - - -

Ky - ri - e e - le - - - - -

- son,

- - ison,

- le - ison,

- son,

- son, Ky - rie e - le - i - son,
 - son, Ky - rie e - le - i - son,
 - izon, Ky - rie e - le - i - son,
 - izon, Ky - rie e - le - i - son,

Ky - rie e - le - i - son,
 Ky - rie e - le - i - son,
 Ky - rie e - le - i - son,
 Ky - rie e - le - i - son,

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.
 Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.
 Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, e - le - i - son.
 Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.
 Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.
 Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.
 Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Gloria in excelsis Deo.

Cantus (I). **CHORUS I.**

Cantus (II).

Altus.

Bassus.

Bo - nae vo - lun - ta - - -

Bo - nae vo - lun - ta - - -

Bo - nae vo - lun - ta - - -

Bo - nae vo - lun - ta - - -

Altus. **CHORUS II.**

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus.

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus.

- - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

- - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

- - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

- - tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.

Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.

Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.

Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

Glo-ri-fi-ca-mus te. Pro-pter ma-

Glo-ri-fi-ca-mus te. Pro-pter ma-

Glo-ri-fi-ca-mus te. Pro-pter ma-

Glo-ri-fi-ca-mus te. Pro-pter ma-

pro-pter ma-gnam. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis,

pro-pter ma-gnam. Do-mi-ne De-us, Rex

pro-pter ma-gnam. Do-mi-ne De-us, Rex

pro-pter ma-gnam. Do-mi-ne De-us,

- gnam glo-ri-am tu-am.

- gnam glo-ri-am tu-am.

- gnam glo-ri-am tu-am.

- gnam glo-ri-am tu-am.

Rex coelestis. Domine Fili

coelestis. Domine Fili

coelestis. Domine Fili

Rex coelestis. Domine Fili

Deus Pater omnipotens. Domine Fili

Deus Pater omnipotens. Domine Fili

Deus Pater omnipotens. Domine Fili

Deus Pater omnipotens. Domine Fili

Fili unigenite, Jesu Christe.

Fili unigenite, Jesu Christe.

Fili unigenite, Jesu Christe.

Fili unigenite, Jesu Christe.

Domine Fili unigenite, Jesu Christe.

Domine Fili unigenite, Jesu Christe.

Domine Fili unigenite, Jesu Christe.

Domine Fili unigenite, Jesu Christe.

First system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto), and the bottom two are piano accompaniment (Right and Left Hand). The lyrics are:
 _ste. Do - mine Deus, A - gnus De - i, Fi -
 Do - mine Deus, A - gnus De - i, Fi -
 _ste. Do - mine Deus, A - gnus De - i, Fi -
 Do - mine Deus, A - gnus De - i, Fi -

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
 Do - mine De - us, A - gnus De - i,
 _ste. Do - mine De - us, A - gnus De - i,
 _ste. Do - mine De - us, Agnus De - i,
 _ste. Do - mine De - us, A - gnus De - i,

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
 - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:
 Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris.

Empty musical staves for piano accompaniment, consisting of four staves (treble and bass clef).

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

_bis. Qui tol - lis, su - sci - pe

_bis. Qui tol - lis, su - sci - pe de -

_bis. Qui tol - lis, su - sci - pe

_bis. Qui tol - lis, su - sci - pe

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te.

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des, qui se-des ad dex-te.

-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te.

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te.

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

ram Patris, mi-se-re-re no-bis.

ram Patris, mi-se-re-re no-bis.

ram Patris, mi-se-re-re no-bis.

ram Patris, mi-se-re-re no-bis.

Mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu solus sanctus,

Mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-

Mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am

Mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu solus

Tu so-lus Dominus. Tu so-lus Al-tis-si-mus,

Tu so-lus Dominus. Tu so-lus Al-tis-si-

Tu so-lus Dominus. Tu so-lus Al-tis-si-mus,

Tu so-lus Dominus. Tu so-lus Al-tis-si-mus,

tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Domi-nus.

-lus san-ctus. Tu so-lus Domi-nus.

tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Domi-nus.

san-ctus. Tu so-lus Domi-nus.

Je-su Chri-

-mus, Je-su Chri-

Je-su Chri-

Je-su Chri-

Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-

Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

- ste. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men,
 - ste. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men,
 - ste. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men,
 - ste. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men,
 - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -
 - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -
 - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -
 - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.
 a De - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.
 a De - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.
 a De - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.
 a De - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

Credo in unum Deum.

CHORUS I.

Cantus (I). Pa - trem o - mnipo - ten - tem, vi - si -

Cantus (II). Pa - trem o - mnipo - ten - tem, vi - si -

Altus. Pa - trem o - mnipo - ten - tem, vi - si -

Bassus. Pa - trem o - mnipo - ten - tem, vi - si -

CHORUS II.

Altus. Fa - ctorem coe - li et ter - rae,

Tenor (I). Fa - ctorem coe - li et ter - rae,

Tenor (II). Fa - ctorem coe - li et ter - rae,

Bassus. Fa - ctorem coe - li et ter - rae,

bi - li - um o - mni - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum

bi - li - um o - mni - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum

bi - li - um o - mni - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum

bi - li - um o - mni - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum

et invi - si - bi - li - um. Je - sum Chri -

et invi - si - bi - li - um. Je - sum

et in - vi - si - bi - li - um. Je - sum

et invi - si - bi - li - um. Je - sum

Chri - - - stum. Et ex Pa - tre na -

Chri - - - stum. Et ex Pa - tre na -

Chri - - - stum. Et ex Pa - tre na -

Chri - - - stum. Et ex Pa - tre na -

- - - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - - - ni - tum.

Chri - - stum, Fi - lium De - i, Fi - lium De - i u - - ni - ge - ni - tum.

Chri - - - stum, Fi - lium De - i u - - ni - ge - ni - tum.

Chri - - stum, Fi - lium De - i u - - - ni - ge - - - ni - tum.

- tum. Deum de De - o, lumen de lu - mi - ne, Deum ve - rum.

- tum. Deum de De - o, lumen de lu - mi - ne, Deum ve - rum.

- tum. Deum de De - o, lumen de lu - mine, Deum ve - rum.

- tum. Deum de De - o, lumen de lu - mi - ne, Deum ve - rum.

Ante o - mnia saecu - la. De - um de De - o, lu - men de lumi - ne, de De - o

Ante o - mnia saecu - la. De - um de De - o, lu - men de lumi - ne, de De - o

Ante o - mni - a saecu - la. De - um de De - o, lu - men de lumi - ne, de De - o

Ante o - mnia saecu - la. De - um de De - o, lu - men de lumi - ne, de De - o

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri.

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri.

Ge - - - ni - tum, non fa - ctum, consubstan - ti - a - lem Pa - tri.

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri.

ve - - - ro. Per quem o - mni - a fa -

ve - - - ro. Per quem o - mni - a fa -

ve - - - ro. Per quem o - mni - a fa - cta

ve - - - ro. Per quem o - mni - a

Qui propter nos ho - - - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - - - tem

Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - - - stram sa - lu - tem

Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - - - tem

Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - - - tem

- cta sunt. Et propter no - - - stram sa - lu - tem de -

- cta sunt. Et propter no - - - stram sa - lu - tem de -

sunt. Et propter no - - - stram sa - lu - - - tem de -

facta sunt. Et propter no - - - stram sa - lu - tem de -

de-scen-dit de coe-lis. Et incar-na-tus est

de-scen-dit de coe-lis. Et incar-na-tus est

de-scen-dit de coe-lis. Et incar-na-tus est

de-scen-dit de coe-lis. Et incar-na-tus est

-scen-dit de coe-lis. De Spiri-tu san-

-scendit de coe-lis. De Spiri-tu san-

-scen-dit de coe-lis. De Spiri-tu san-

-scen-dit de coe-lis. De Spiri-tu san-

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto: Et ho-mo fa-ctus est.

Altus. **CHORUS II.**
 Tenor (I).
 Tenor (II).
 Bassus.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis: sub Pon - ti -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis:.....

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

o Pi - la - to, Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se -

- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti -

- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a.....

- a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

- a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit.....

- a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

coe - lum, sedet ad dex. teram Pa - tris, se - det ad dex. te -
 in coelum, sedet ad dex. teram Pa - tris, se -
 coe - lum, se - det ad dex. te. ram Pa - tris,
 coe - lum, se - det ad dex. te. ram Pa - tris,
 ram Pa - tris, se - det ad dex. te. ram Pa - tris.
 - det ad dex. te. ram Pa - tris, se - det ad dexte - ram Pa - tris.
 - tris, se - det ad dex. te. ram Pa - tris.
 se - det ad dex. te. ram Patris, ad dexte - ram Pa - tris.

4 vocum.

Cantus (I).
 Cantus (II).
 Altus.
 Bassus.

CHORUS I.

Et i - te. rum venturus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re
 Et i - te. rum venturus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re
 Et i - te. rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -
 Et i - te. rum venturus est cum glo -

vi - vos et mor - tu - os: cu -
 vi - vos et mor - tu - os: cu -
 re vi - vos et mor - tu - os: cu -
 ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

- jus re - gni non e - - rit fi - - nis, cu - jus re - gni non e - - rit

- jus re - gni non e - - rit fi - - nis, non e - - rit fi -

- jus re - gni, cu - jus re - gni non e - - rit fi - - nis, non e - - rit fi -

- jus re - gni, cu - jus re - gni non e - - rit

fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa -

- nis. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa -

- nis. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - - tem: qui ex Pa -

fi - nis. Qui ex Pa -

- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - -

- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - -

- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - -

- tur, et conglori - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas.

- tur, et conglori - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas.

- tur, et conglori - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas.

- tur, et conglori - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas.

CHORUS I.

Cantus (I). Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

Cantus (II). Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

Altus. Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

Bassus. Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

CHORUS II.

Altus. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Confi - te -

Tenor (I). Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Confi - te -

Tenor (II). Et unam sanctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Confi - te -

Bassus. Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Confi - te -

In re - missi - o - - nem pec - ca - to - rum.

In re - missi - o - - nem pec - ca - to - rum.

In re - missi - o - - nem pec - ca - to - rum.

In re - missi - o - - nem pec - ca - to - rum.

- or u - num ba - pti - sma in re - missi - o - nem pec - ca - to -

- or u - num ba - pti - sma in re - missi - o - nem pec - ca - to -

- or u - num ba - pti - sma in re - missi - o - nem pec - ca - to -

- or u - num ba - pti - sma in re - missi - o - nem pec - ca - to -

Et exspe - cto re - sur - re - ctionem mortu_o - rum.

Et exspe - cto re - sur - re - ctionem mortu_o - rum.

Et exspe - cto resur - re - ctionem mortu_o - rum.

Et exspe - cto re - sur - re - ctionem mortu_o - rum.

- rum. Et ex - spe - cto resur - re - ctio - nem

- rum. Et ex - spe - cto resur - re - ctio - nem

- rum. Et exspe - cto re - sur - re - ctio - nem

- rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - ctio - nem

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men,

mortu_o - - rum. Et vi - tam ven - tu -

mortu_o - - rum. Et vi - tam ven - tu -

mortu_o - - rum. Et vi - tam ven - tu -

mortu_o - - rum. Et vi - tam ven - tu -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

-ri sae - cu - li. A - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

-ri sae - cu - li. A - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

-ri sae - cu - li. A - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

-ri sae - cu - li. A - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men.

Sanctus.

Cantus (I). **CHORUS I.** San - ctus, San - - - - - ctus,

Cantus (II). San - ctus, San - - - - - ctus,

Altus. Sanctus, San - - - - - ctus,

Bassus. San - ctus, San - - - - - ctus,

Altus. **CHORUS II.** Sanctus, San - - - - -

Tenor (I). San - ctus, San - - - - -

Tenor (II). Sanctus, San - - - - -

Bassus. San - ctus, San - ctus, San -

[illegible][illegible]

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Cantus (I). **CHORUS I.**

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra, et ter - ra, ple - ni sunt

Cantus (II). Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra,

Altus. Ple - ni sunt coe - li et

Bassus.

coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra

et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - -

ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu -

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a

glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - -

- ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - -

- a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo -

tu - - - a,

- a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

- a, glo - ri - a tu - - - a, tu - - - a.

- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

CHORUS I.

Cantus (I). Ho - sanna in ex - cel -

Cantus (II). Ho - san - na in ex - cel -

Altus. Ho - san - na in ex -

Bassus.

CHORUS II.

Altus. Ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Tenor (I). Ho - san na in ex cel - sis,

Tenor (II). Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,

Bassus. Ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - sanna in ex - cel -

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in excel - sis, ho - san - na in ex - cel -

hosanna in ex - cel - sis,

hosanna in excel - sis,

hosanna in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis,
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Be - ne - di - ctus..... qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

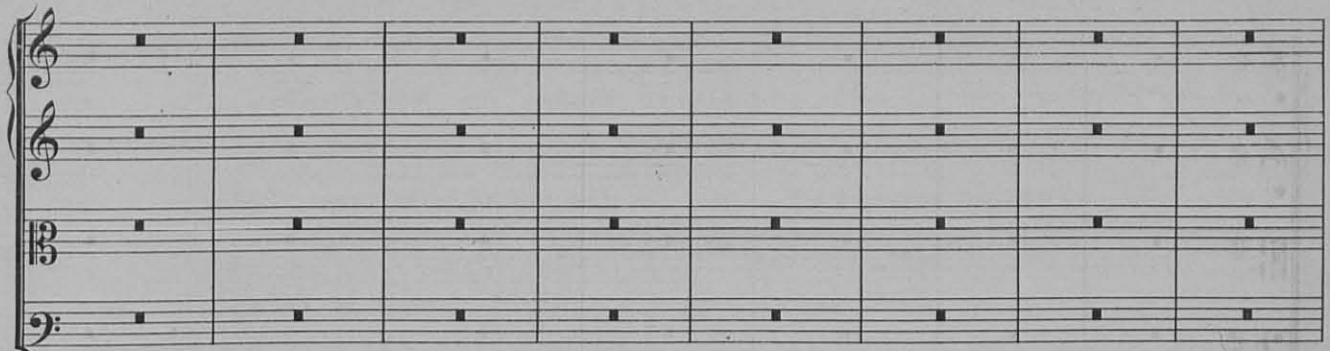
Be - ne - di - ctus..... qui ve -

- ne - di - ctus..... qui ve - nit, be - ne -

- di - ctus..... qui ve - nit, be - ne - di -

- nit, be - ne - di - ctus qui ve -

- nit, be - ne - di - ctus..... qui ve - nit, be - ne - di -



- di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -
 - ctus qui ve - nit, be - ne - dictus qui ve -
 - nit, be - ne - dictus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -
 - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

In nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni,
 In nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni,
 In nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne
 In nomi - ne Do - mi - ni,

- nit.
 - nit.
 - nit.
 - nit.

[illegible]

A - - gnus De - - i, A - - gnus De - - i

qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui tol - lis

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di, pecca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis,
 di, pecca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis,
 di, pecca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis,
 pecca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis,

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-

mi-se-re-re no-bis.
 mi-se-re-re no-bis.
 bis, mi-se-re-re no-bis.
 mi-se-re-re no-bis.

se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.
 mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.
 se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.
 se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

Missa: „Fratres ego enim accepi.“

CHORUS I.

Cantus. Ky - ri - e e - le -

Altus. Ky - ri - e e - le -

Tenor. Ky - ri - e e -

Bassus. Ky - ri - e e - le -

CHORUS II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

- i - son,

- i - son,

- le - i - son,

- i - son,

Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

First system of the musical score. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp). The lyrics are: Kyrie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Kyrie e - le - i - son, Kyrie e - le - i - son.

Second system of the musical score. It continues the four-part setting. The lyrics are: - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Third system of the musical score. It continues the four-part setting. The lyrics are: Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Fourth system of the musical score. It concludes the four-part setting. The lyrics are: - i - son, Ky - rie e - le - i - son. - i - son, Ky - rie e - le - i - son. - i - son, Ky - rie e - le - i - son. - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Chri - ste e -

Chri - ste e -

Chri -

Chri -

Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - ison,

- le - i - son, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison,

- le - i - son,

- ste e - le - ison,

- ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e - le - ison,

Christe e -

Christe e -

Chri - ste e -

Christe e -

Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le -

Chri - ste e -

[illegible][illegible]

ison, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-ison. -le-i-son, Chri-ste e-le-ison, Chri-ste e-le-i-son. -le-ison, Chri-ste e-le-ison.

First system of the musical score. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - rie e - le - i - son.

-rie e- - le-ison, Ky-rie e-le-ison, e-
 -rie..... e-le-ison, Ky-rie e-le-ison,
 - - - - -ison, Ky-rie e-le-ison,
 - ri-e e-le-ison, Ky-rie e-le-ison, e-

Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-i-son, Ky- - - ri-e e-le-
 Ky-rie e-le-i-son,..... Ky-rie e-le-i-son, e- - - le- - - i-
 Ky-rie e-le-i-son,..... Ky-rie e-le-i-son, e- - le- - - -
 Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son, Ky- - - ri-e e-le-

le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son.

- i - son, Ky - ri - e - le - i - son.

- son, Ky - ri - e - le - i - son.

- i - son, e - le - i - son.

- i - son, Ky - ri - e - le - i - son.

Gloria in excelsis Deo.

CHORUS I.

Cantus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Altus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Tenor. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Bassus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

CHORUS II.

Cantus. Bo -

Altus. Bo - nae vo -

Tenor. Bo -

Bassus. Bo -

Lau - da - mus te.

Lau - damus te.

Lau - damus te.

Lau - da - mus te.

_nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - cimus te.

_lun - ta - tis. Be - ne - di - cimus

_nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus

_nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - cimus

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

- gi mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

- gi mus ti - bi. Do - mine

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

De - us, Rex coe - le - stis. Do - mine

De - us, Rex coe - le - stis. Do - mine

De - us, Rex coe - le - stis. Do - mine

De - us, Rex coe - le - stis. Do - mine

Je - su Christe, Je - su Chri - ste. Do - mine

Je - su Chri - ste. Do - mine

Je - su Chri - ste. Do - mine

Je - su Chri - ste. Do - mine

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Do - mine De.us, A - gnus De - i,

Do - mine De.us, A - gnus De - i,

De.us, A - gnus De - i,

De.us, A - gnus De - i,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Mi - se - re - re no - bis.

- se - re - re no - bis.

- se - re - re no - bis.

- se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

- di, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pecca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca-ti -

Qui tol - lis pecca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca-ti -

Qui tol - lis, qui tol - lis pecca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca-ti -

Qui tol - lis pecca - ta mun - di, pecca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca-ti -

_bis. Su - sci-pe de - pre-ca - ti -

_bis. Su - sci-pe de - pre-ca - ti -

_bis. Su - sci-pe de - pre-ca - ti -

_bis. Su - sci-pe de - pre-ca - ti -

_o - nem no - stram. Mi - se -

_onem no - stram. Mi - se -

_o - nem no - stram. Mi - se -

_o - nem no - stram. Mi - se -

_o - nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa - tris, mi - se -

_o - nem no - stram. Qui se - des ad dexteram Pa - tris, Pa - tris, mi - se -

_o - nem no - stram. Qui se - des ad dexte - ram Pa - tris, mi - se -

_o - nem no - stram. Qui se - des ad dexte - ram Patris, mi - se -

re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

re - re no - bis. Tu so - lus Do - mi -

re - re no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus,

re - re no - bis. Tu so - lus Do - mi -

re - re no - bis. Tu so - lus Do - mi -

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

so - lus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san -

so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san -

- nus, Je - su Chri - ste.

- nus, Je - su Chri - ste. Cum

- nus, Je - su Chri - ste. Cum san -

- nus, Je - su Chri - ste. Cum

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,

- cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,

- cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,

Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,

- cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men. De - i Pa - tris. A - - - - - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men. De - i Pa - tris. A - - - - - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men. De - i Pa - tris. A - - - - - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - - - - - men.

ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men. De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men. De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men. De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men, De - i Pa - tris. A - - - - - men.

Credo in unum Deum.

CHORUS I.

Cantus. Pa - trem o-mnipo - ten -

Altus. Pa - trem o-mnipo - ten - tem, o - mni - poten -

Tenor. Pa - trem o-mnipo - ten -

Bassus. Pa - trem o-mnipo - ten -

CHORUS II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

- tem, factorem coe - li et ter - rae.

- tem, fa - ctorem coe - li, factorem coe - li et ter - rae.

- tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae.

- tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae.

Vi - si - bi -

Vi - si - bi - lium omni - um, vi - si - bi -

Vi - si - bi - lium omni - um

Vi - si - bi - lium omni - um

Je - sum Chri -

Je - sum Chri -

Je - sum

Je - sum

lium omni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Domi-num Je - sum

lium omni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum

et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Domi-num Je - sum Chri -

et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Domi-num Je - sum

stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex

stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na -

Chri - stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre

Chri - stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na -

Chri - stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum, u-ni-ge-ni-tum.

Chri - stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum, u-ni-ge-ni-tum.

stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum, u-ni-ge-ni-tum.

Chri - stum, Fi-lium De-i u-ni-ge-ni-tum, u-ni-ge-ni-tum.

Patre na - tum an - te omni - a sae - cu - la.
 - tum an - te omni - a sae - cu - la.
 na - - tum an - te omni - a saecu - la.
 - tum an - te omni - a saecu - la.

De - um de De - o, lu -
 De - um de De - o, lu -
 De - um de De - o, lumen de lu - mi -
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

- men de lu - mi - ne. Ge - ni -
 - men de lu - mi - ne. Ge - ni -
 - ne. Ge - ni -
 - ne. Ge - ni -

Con - substanti - a - - - - - lem Pa - tri. Qui propter

Con - substanti - a - - - - - lem Pa - - - - - tri. Qui propter

Con - substanti - a - - - - - lem Pa - - - - - tri. Qui propter

Con - substanti - a - - - - - lem Pa - tri. Qui propter

-tum, non fa - - - - - ctum: per quem o - mnia facta sunt.

-tum, non fa - - - - - ctum: per quem o - mnia facta sunt.

-tum, non fa - - - - - ctum: per quem o - mnia facta sunt.

-tum, non fa - - - - - ctum: per quem o - mnia facta sunt.

nos ho - - - - - mines de - scen - dit de - - - - - coe -

nos ho - mi - - nes de - scen - dit de coe - - -

nos - - - - - ho - - - - - mi - nes de - scen - - dit de - - -

nos ho - - - - - mi - nes de - scen - dit de - - - - -

Et propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

Et propter no - - stram sa - lu - - tem de - scen - - - dit de coe -

Et pro - pter - - - - - no - stram sa - - lu - tem de - scen - dit de - - -

Et propter no - - stram - - - - - sa - lu - tem de - scen - dit de

lis. Et in-car-na-tus est ex Ma-

lis. Et in-car-na-tus est ex Ma-

coe-lis. Et in-car-na-tus est ex Ma-

coe-lis. Et in-car-na-tus est ex Ma-

lis. De Spi-ri-tu san-cto:

lis. De Spi-ri-tu san-cto:

coe-lis, de coe-lis. De Spi-ri-tu san-cto:

coe-lis. De Spi-ri-tu san-cto:

ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Et ho-mo fa-ctus est.

Et ho-mo fa-ctus est, fa-ctus est.

Et ho-mo fa-ctus est, fa-ctus est.

Et ho-mo fa-ctus est.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS I.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro
 Cru - ci - fi - xus e - ti -
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

no - bis: sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -
 - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -
 no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

- sus, et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di -
 - sus, et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di -
 - sus, et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a
 - sus, et se - pul - tus est.

- e se - cun - dum Scriptu - ras. Et a - scendit in
 - e, et re - sur - rexit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scendit in
 di - e, di - e se - cun - dum Scriptu - ras.
 Et re - surrexit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scriptu - ras.

coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris, ad dexte -
 coe - lum, in coe lum, se - det ad dex - te - ram Pa -
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex -
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris,

- ram Pa - tris, se - det ad dex - teram Pa - tris, ad dex - teram Pa - tris.
 - tris, se - det ad dexteram, se - det ad dexteram Pa - tris.
 - teram Pa - tris, se - det ad dexteram Pa - tris, se - det ad dex - teram Pa - tris.
 se - det ad dex - teram Pa - tris, ad dexte - ram Pa - tris.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS II.

Et i - terum ven - turus est, ven - tu - rus est.
 Et i - terum ven - turus est, et i - terum ven - tu - rus
 Et i - terum ven - turus est.
 Cum

cum glo - ri - a ju - di - ca - re.
 est. cum glo - ri - a ju - di - ca - re. vi - vos et
 cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi -
 glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non.....
 mor - tu - os, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non
 - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non.....
 - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum,
 e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum,
 e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et
 e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum, Do - mi - num,

Do - mi - num: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
 Do - mi - num: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que
 vi - vi - fi - can - tem.
 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

- o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -
 pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul
 - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

-ra - - - tur, et con-glo - ri - - - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est
 - - - - tur, et con-glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - - -
 ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - - - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est, qui lo -
 -ra - - - tur, et con-glo - ri - - - fi - ca - - tur:

per Pro - phe - - - - - tas.
 -tus est per Pro - phe - - - - - tas, per Pro - phe - - - - - tas.
 -cu - tus est per Pro - - - - - phe - - - - - tas.
 qui lo - cu - tus est per Pro - - - - - phe - - - - - tas.

CHORUS I.

Cantus. Et unam sanctam ca - tho - li - cam. Con-
 Altus. Et unam sanctam ca - tho - li - cam. Confi - teor u -
 Tenor. Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam. Confi - te-
 Bassus. Et unam sanctam ca - tholi - cam. Con-fi - teor u -

CHORUS II.

Cantus. Et a - posto - licam Ec - cle - si - am.
 Altus. Et a - posto - licam Ec - cle - si - am.
 Tenor. Et a - posto - licam Ec - cle - si - am.
 Bassus. Et a - postoli - cam Ec - - clesi - am.

_fi - teor u - num ba - pti - sma.
 _num bap - ti - sma.
 _or u - num ba - pti - sma.
 _num bap - ti - sma. Et

Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 Con - fi - teor u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
 Con - fi - teor u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o - rum.
 Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o - rum.
 Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o - rum.
 Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o - rum.

_rum. Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o -
 _rum. Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o -
 _rum. Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o -
 _rum. Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

- cu - li. Amen, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.

- cu - li. Amen, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.

- cu - li. Amen, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.

- cu - li. Amen, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.

Sanctus.

[illegible]

The image displays a musical score for the 'Sanctus' from Franz Schubert's 'Mass in E-flat major, D. 167'. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in 3/4 time, key of B-flat major (two flats), and consists of two systems of staves. The lyrics are 'Sanctus, Sanctus, Sanctus'. The first system shows the vocal entries and the piano accompaniment. The second system continues the vocal parts and the piano accompaniment, with the lyrics 'Sanctus, Sanctus, Sanctus' repeated. The score is presented in a clear, legible format with standard musical notation and lyrics.

Do - minus De - us Sa - ba - oth,

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,

Do - minus De - us Sa - ba - oth,

Do - minus De - us Sa - ba - oth,

Do - minus De - us Sa -

Do - minus De - us

Do - minus De - us

Do - minus De - us

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

us Sa-ba-oth, Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li

oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth.

et ter-ra glo-ri-a tu-

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

tu a. Ho-san-na in ex-cel-sis,

- a. Ho-san-na in ex-cel-sis,

- a. Ho-san-na in ex-cel-sis,

- a. Ho-san-na in ex-cel-sis,

glo-ri-a tu a. Ho-san-na in

glo-ri-a tu a. Ho-san-na in

glo-ri-a tu a. Ho-san-na in

glo-ri-a tu a. Ho-san-na in

ho-san-na in ex-cel-sis.

ho-san-na in ex-cel-sis.

ho-san-na in ex-cel-sis.

ho-san-na in ex-cel-sis.

na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

na in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Cantus. 

Altus (I). 

Altus (II). 

Tenor. 

























in no - mi - ne, in no - - mi - ne Do - - mi - - ni.

- ne, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

- ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

in no - mi - ne, in no - - - mi - ne Do - - - mi - - ni.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS I.

Ho - san - - na in ex - cel - - - sis, ho - san - - na in ex -

Ho - san - - na in ex - cel - - - - sis, ho - san -

Ho - san - - na in ex - cel - - - sis, ho - san - - na

Ho - san - - na in ex -

CHORUS II.

	1	2	3	4	5	6
Cantus.						
Altus.						
Tenor.						
Bassus.						

cel - sis, na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

cel sis, ho sanna in ex cel sis, in ex cel sis.

sis, ho san na in ex cel sis.

sis, ho san na in ex cel sis.

cel sis, ho sanna in ex cel sis, in ex cel sis.

sis, ho san na in ex cel sis.

na in ex cel sis.

cel sis, ho san na in ex cel sis.

sis, ho san na in ex cel sis.

Agnus Dei.

CHORUS I.

Cantus. A. - - - gnus De - - - i, Agnus De - - -

Altus. A. - - - gnus De - - - i, A - gnus De - - -

Tenor. A - - - gnus De - - - i,

Bassus. A - - -

CHORUS II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

[illegible][illegible]

di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

di: mi - se - re - re no - bis,

Musical score for "Mi se mi se" featuring four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "Mi se mi se".

The score consists of four staves. The Soprano staff (top) has a treble clef and a key signature of one flat. The Alto staff (second) has a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor staff (third) has a treble clef and a key signature of one flat. The Bass staff (bottom) has a bass clef and a key signature of one flat.

The lyrics are:

Soprano: _di: mi_

Alto: _di: mi_ - se_

Tenor: _di: mi_

Bass: _di: mi_

- - - i - son, Ky - ri - e e - le -
 - - - i son, Ky - ri - e e - le - - - i son,
 - - - le - i son, Ky - ri - e e - le - - - i son, Ky -
 - - - le - i son, Ky - ri - e e - le - - -

Ky - ri - e e - - - le - - - i - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - le - - - - - - - - - i son, Ky - - - ri -
 Ky - - - ri - e e - le - - - - - - - - - i son, e - - - le - -
 Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - - - - - i son, Ky - ri - e

- - - i son, Ky - ri - e e - le - - - - - i son, Ky - ri - e e - le - - - - - i son,
 Ky - ri - e e - le - - - - - i son, Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - - - - - i son.
 - - - ri - e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - - - i son, Ky - ri - e e - le - - - - - i son.
 - - - i son, Ky - ri - e e - le - - - - - i son, Ky - ri - e e - le - - - - - i son.

e - - - le - i son, Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - i son.
 - e e - - - le - i son, Ky - ri - e e - le - - - - - i son.
 - i son, e - - - le - i son, e - - - le - - - i son.
 e - le - - - i son, Ky - ri - e e - le - - - - - i son.

Chri - ste

Chri - ste e - le - i -

Chri - ste e - - - le - i -

Chri - ste e -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - - - le - - - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - - - le - - - i - son,

Chri - ste e - - - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - - - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - - - le - - - i - son,

e - - - le - - i - son, Chri - ste e - - - le - i - son, Chri - ste e -

- son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

- son, Chri - ste e - - - le - - - i - son, Chri - ste e - - - le - - -

- le - i - son, Chri - ste e - - - le - i - son, Chri - ste e - - - le - i - son, Chri - ste

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - - - le - - - i - son,

Chri - ste e - - - le - - - i - son,

Chri - ste e - - - le - i - son,



le - - - i - son, Chri - ste e - le - - - i son,

e - le - - - i son, Chri - ste e - le - - - i son,

- - - - i son, Chri - ste e - le - i - son,

e - le - - - i son, Chri - ste e - le - - - i son,



Chri - ste e - le - i son, Chri - ste e - le - - -

Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - - - i son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i son, Chri - ste e - le -



Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le - i son.

Chri - ste e - le - - - i son, Chri - ste e - - - le - - i son.

Chri - ste e - le - - - i son.

Chri - - - ste e - le - - - i son, Chri - ste e - - - le - - i son.



- i - son, Chri - ste e - le - - - i son.

- - i son, Chri - ste e - le - - - i son.

- - i son, Chri - ste e - le - - - i - son.

- - i son, Chri - ste e - le - - - i - son.

Ry - - rie e - le -

[illegible]

The image shows a musical score for a Kyrie eleison. It consists of five staves. The top staff is a vocal line (Soprano) with lyrics: *e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - - - le -*. The second staff is a vocal line (Alto) with lyrics: *Ky - rie e - le - - - ison, Ky - ri - e e - - - le -*. The third staff is a vocal line (Tenor) with lyrics: *Ky - rie e - - - le - - - ison, Ky - ri - e e - le*. The fourth staff is a vocal line (Bass) with lyrics: *Ky - - - - rie e - le - ison, Ky - ri - e e - - - -*. The fifth staff is a vocal line (Bass) with lyrics: *- - - ison, Ky - ri - e e - - - - i - son,*. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.

Ky - rie e - le - - - i - son.

Kyrie e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - - le - - - i - son.

- le - i - son, Ky - - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - i - son.

Ky - rie e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

Gloria in excelsis Deo.

CHORUS I.

Cantus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Altus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Tenor. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Bassus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

CHORUS II.

Cantus. Bo -

Altus. Bo - nae volun - ta -

Tenor. Bo - nae volun -

Bassus. Bo - nae volun - ta -

bo - nae volun - ta - - - tis. Be - ne - di - cimus te.

bo - nae volun - ta - - - tis. Be - ne - di - cimus te.

bo - nae volun - ta - - - tis. Be - ne - di - cimus te.

bo - nae volun - ta - - - tis. Be - ne - di - cimus te.

- nae volun - ta - - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o -

- tis. Lau - da - mus te. Ad - o -

- ta - - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o -

- - - - - tis. Lau - da - mus te. Ad - o -

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-

Glo-ri-fi-camus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-

Glo-ri-fi-camus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

-ra-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-

-ra-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi pro-

-ra-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi propter ma-

-ra-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-

ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

us, Rex coelestis, Deus Pa - ter. Do - mine Fi - li,

us, Rex coelestis, Deus Pa - ter. Do - mine Fi - li,

us, Rex coelestis, De - us Pa - ter. Do - mine Fi - li,

us, Rex coelestis, De - us Pa - ter. Do - mine Fi - li,

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mine

Je - su, Je - su Chri -

Je - su Chri -

Je - su Chri -

Je - su Chri -

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

ste. Do-mine De-us, A-gnus De-i,

ste. Do-mine De-us, A-gnus De-i,

ste. Do-mine De-us, A-gnus De-i,

ste. Do-mine De-us, A-gnus De-i,

ste. Fi-lius Pa-tris, Fi-

Fi-lius Pa-

ste. Fi-lius Pa-

ste. Fi-lius

Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.

Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.

Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.

Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.

Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris, Pa-tris.

Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.

Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.

Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.

Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.

Fi-lius Pa-tris, Fi-lius Pa-tris.



Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- re - re no - bis. Qui tollis pec - ca - ta mun - di,

- re - re no - bis. Qui tollis pec - ca - ta mun - di,

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre -
 di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -
 di, su - sci - pe, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca -
 di, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

su - sci - pe, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca -
 su - sci - pe, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca -
 su - sci - pe, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -
 su - sci - pe, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti -

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 o - nem no - stram, no - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris,
 ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, Pa -
 o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram
 ti - o - nem no - stram, no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram
 o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram Pa -
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - teram

mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

- tris, mi - se - re - - - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - - - - - bis.

Pa - - - tris,

mi - se - re - re no - - -

Pa - tris,

mi - se - re - re no - -

- - - tris,

mi - se - re - re no - -

Pa - - - tris,

mi - se - re - re no - - - - -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus.

- - bis.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

- - - bis.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

- bis.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

- bis.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

Domi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je-

- lus Domi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je-

- lus Domi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je-

Domi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je-

Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je-

Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je-

Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je-

Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je-

- su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in

- su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in

- su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in

- su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in

Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu

- su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu

Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu

Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu

glo-ri-a De-i Patris. A-men, A-men, in glo-ri-a De-i Patris.

glo-ri-a De-i, De-i Patris. A-men, in glo-ri-a De-i

glo-ri-a De-i Patris. A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris.

glo-ri-a De-i Patris. A-men, in glo-ri-a De-i

in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i

in glo-ri-a, in glo-ri-a

in glo-ri-a, in glo-ri-a

in glo-ri-a, in glo-ri-a

A-men, De-i Pa-tris. A-men, A-men, A-men, A-men.

Pa-tris. A-men, A-men, A-men, A-men.

A-men, De-i Pa-tris. A-men.

Patris. A-men, De-i Pa-tris. A-men.

-i Pa-tris. A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

De-i Patris. A-men, De-i Pa-tris. A-men.

De-i, De-i Pa-tris. A-men.

De-i Patris. A-men, De-i Pa-tris. A-men.

Credo in unum Deum.

Cantus. Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Altus. Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Tenor. Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Bassus. Pa - trem o - mni - po - tentem, o - mni - po - ten - tem,

CHORUS I.

Cantus. Fa - ctorem coe - li et

Altus. Fa - ctorem coe -

Tenor. Fa - ctorem coe - li et ter -

Bassus. Fa - ctorem coe - li et

CHORUS II.

vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi -

vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi -

vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi -

vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi -

ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um

li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um

- - - rae, et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um

ter - rae, et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um

- bi - li - um. Et in unum Do - minum Je - sum Chri - - - stum,
 - si - bi - li - um. Et in unum Do - minum Je - sum Chri -
 - si - bi - li - um. Et in unum Do - minum Je - sum Chri -
 - si - bi - li - um. Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum,

et in - vi - si - bi - li - um.
 et in - vi - si - bi - li - um.
 et in - vi - si - bi - li - um.
 et in - vi - si - bi - li - um.

Fi - lium De - i. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -
 - stum, Fi - lium De - i. Et ex Pa - tre natum ante
 - stum, Fi - lium De - i. Et ex Pa - tre natum ante
 Fi - lium De - i. Et ex Pa - tre na - tum an - te

Fi - lium De - i, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.
 Fi - lium De - i, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.
 Fi - lium De - i, Fi - lium De - i u - ni - ge - nitum.
 Fi - lium De - i, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

omni.a sae - - cu - la. De - um ve - rum

o - mnia sae - - cu - la. De - um ve - rum

o - mnia sae - - cu - la. De - um ve - rum

o - mnia sae - - cu - la. De - um ve - rum

De - um de De - o, lumen de lu - mi - ne.

De - um de De - o, lumen de lu - mi - ne.

De - um de De - o, lumen de lu - mi - ne.

De - um de De - o, lumen de lu - mi - ne.

de De - o ve - ro. Con - substan - ti - a - - lem Pa - tri:

de De - o ve - ro. Con - substan - ti - a - - lem Pa - tri:

de De - o ve - ro. Con - substan - ti - a - - lem Pa - tri:

de De - o ve - ro. Con - substan - ti - a - - lem Pa - tri:

Ge - nitum, non fa - - - ctum: per quem o -

Ge - nitum, non fa - - - ctum: per quem o -

Ge - nitum, non fa - - - ctum: per quem o -

Ge - nitum, non fa - - - ctum: per quem o -

per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos homi - nes

per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos homi - nes

per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos homi - nes

per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos homi - nes

- mnia fa - cta sunt, fa - cta sunt. Et propter no - stram sa -

- mnia fa - cta sunt. Et propter no - stram sa -

- mnia fa - cta sunt, fa - cta sunt. Et propter no - stram sa -

- mnia fa - cta sunt, fa - cta sunt. Et propter no - stram sa -

de - scen - dit de coe - lis, descen - dit, descen - dit de coe -

descen - dit de coe - lis, descendit de coe - lis, de coe -

descen - dit de coe - lis, de - scendit de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe -

- lu - - - tem de - scen - dit de coe -

- lu - - - tem de - scen - dit de coe - lis, de coe -

- lu - - - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

- lu - - - tem de - scen - dit de coe - lis, descendit de coe -

lis. Et in car-natus est ex Ma-ri-a

lis. Et in car-na-tus est ex Ma-ri-a

Et in car-natus est ex Ma-ri-a Vir.

lis. Et in car-natus est ex Ma-ri-a

lis. De Spi-ri-tu san-cto ex Ma-

lis. De Spi-ri-tu sancto ex Ma-

lis. De Spi-ri-tu san-cto ex Ma-

lis. De Spi-ri-tu san-cto ex Ma-

Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS II.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

- fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

- ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -

- bis, e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to,

- to, Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus

- o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus

- to pas - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul -

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

est. Et re - surre - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di -

- tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

et re-sur-re-xit ter-tia di-e, et re-sur-re-xit ter-tia di-e se-cun-di-e, et resurre-xit ter-tia di-e se-

se-cun-dum Scri-ptu-ras, se-cun-dum Scri-ptu-ras. se-cun-dum Scri-ptu-ras, se-cun-dum Scri-ptu-ras. se-cun-dum Scri-ptu-ras, se-cun-dum Scri-ptu-ras. se-cun-dum Scri-ptu-ras, se-cun-dum Scri-ptu-ras.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS I.

Et ascen-dit in coe-lum, Et ascen-dit in coe-lum, Et ascen-dit in coe-lum, et Et ascen-dit in coe-lum.

et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ras, et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-teram Pa-tris, a-scen-dit in coe-lum, se-det ad

ram Pa tris, se det ad dex te ram Pa tris. Et i te

- tris, se - det ad dexte - ram Pa - tris. Et i te - rum

dex - teram Pa - tris. Et i te - rum ven -

se det ad dexte ram Pa - tris. Et i te - rum

rum ven turus est cum glo ri a ju di ca re vi vos

ven turus est cum glo ri a ju di ca re vi vos et

turus est cum glo ri a, cum glo ri a ju di ca re vi vos et

venturus est cum glo ri a ju di ca re vi vos

et mor tu os: cu jus re gni non e rit fi nis, cu

mor tu os: cu jus re gni non e rit

mor tu os: cu jus re gni non e rit fi

et mor tu os: cu jus re gni

jus regni non e rit fi nis, non e rit fi nis

fi nis, non e rit fi nis, non e rit fi nis

nis, non e rit fi nis, non e rit fi nis

non e rit fi nis, non e rit fi nis

CHORUS I.

Cantus. Et in Spiritum san - ctum, Domi - num, et vi - vi - fi -

Altus. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - - - - - minum, et vi - vi - fi - can -

Tenor. Et in Spiritum san - ctum, Dominum, et vi - vi - fi -

Bassus. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - - - - - minum, et vi - vi - fi -

CHORUS II.

Cantus. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - - - - - minum, et

Altus. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - - - - - mi - num,

Tenor. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Dominum,

Bassus. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - - - - - minum,

- can - - - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

- tem, et vi - vi - fi - can - - - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

- can - - - - - tem, et vi - vi - fi - can - - - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

- - - - - can - - - - - tem: qui ex Pa - - - - - tre Fi - li - o - que pro - ce -

vi - vi - fi - can - - - - - tem.

et vi - vi - fi - can - - - - - tem.

et vi - vi - fi - can - - - - - tem.

et vi - vi - fi - can - - - - - tem.

_dit. Si - mul ad o - ra - tur,
 ce _dit. Si - mul ad o - ra - tur, et
 _dit. Si - mul ad o - ra - tur,
 _dit. Si - mul ad o - ra - tur,

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad o - ra - tur, et conglo -
 Qui cum Patre et Fi - li - o si - mul ad o - ra - tur, et
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad o - ra - tur, et conglo - ri -
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad o - ra - tur, et conglo -

et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,
 conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Prophe -
 et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,
 et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

_ri - fi - ca - tur: qui
 conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo -
 _fi - ca - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est
 _ri - fi - ca - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca -
 - tas, per Pro - phe - tas. Et unam sanctam ca - tho - li - cam et a - po -
 per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam
 per Pro - phe - tas, per Prophe - tas. Et u - nam san - ctam catho - li -

lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam
 - cu - tus est per Prophe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam
 per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam
 - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam

- tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am.
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am.
 - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - teor u -
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - teor u -
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - teor u -
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - teor u -

Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in re - mis - si -

Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in re -

Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in re - mis -

Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in re - mis - si -

- num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- o - nem pec - ca - to - rum. Et exspe - cto resur - re - cti - o -

- mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et exspe - cto re - sur - re - cti -

- si - o - nem pec - ca - to - rum. Et exspe - cto resur - re - cti -

- o - nem pec - ca - to - rum. Et exspe - cto re - sur - re - cti - o -

Et exspe - cto

Et exspe - cto

Et exspe - cto

Et exspe - cto



-nem. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu -
 - onem. Et vi - tam ventu - ri sae - - cu -
 - nem. Et vi - tam ventu - ri sae - - cu -
 - nem. Et vi - tam ventu - ri sae - - cu -
 mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ven -
 mor - tu - - o - rum. Et vi - tam
 mor - tu - o - - rum. Et vi - tam ventu - ri
 mor - tu - o - - rum. Et vi - tam



-li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - men.
 -li. A - - - men, A - - - men, A - - - men.
 -li. A - - - men, A - - - men, A - - - men.
 -li. A - - - men, A - - - men, A - - - men.
 -tu - ri sae - - cu - li. A - - - men, A - - - men.
 ventu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - men.
 sae - - cu - li. A - - - men.
 ventu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - men.

Sanctus.

CHORUS I.

Cantus. San - ctus,

Altus. San - ctus, San - ctus,

Tenor. San - ctus,

Bassus. San - ctus,

CHORUS II.

Cantus. San -

Altus. San -

Tenor. San - ctus, San -

Bassus. San -

San - ctus Do - minus

San - ctus, San - ctus Dominus Deus Sa - ba -


San - ctus, San - ctus, San - ctus

- ctus, San - ctus, San -

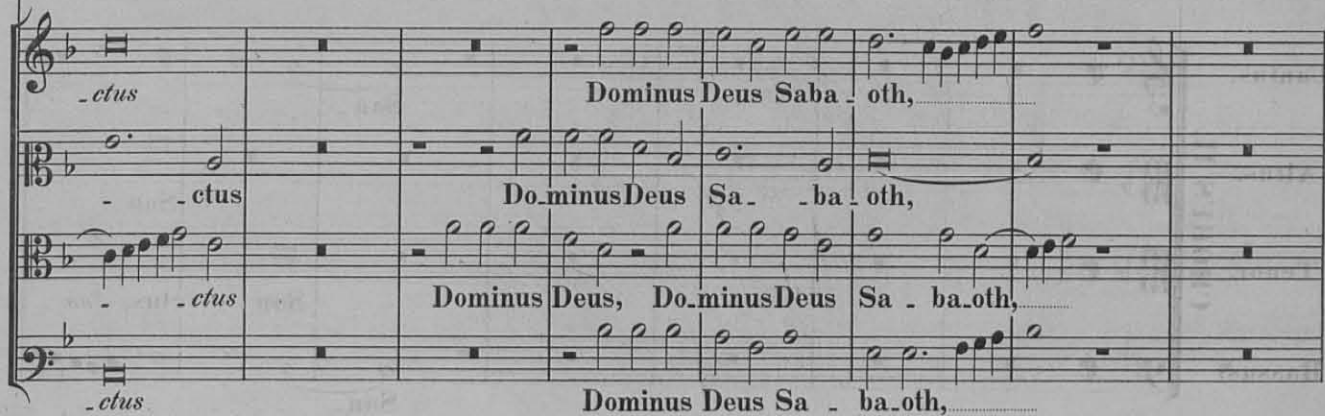
- ctus, San - ctus, San -

- ctus, San - ctus, San -

- ctus, San - ctus, San -



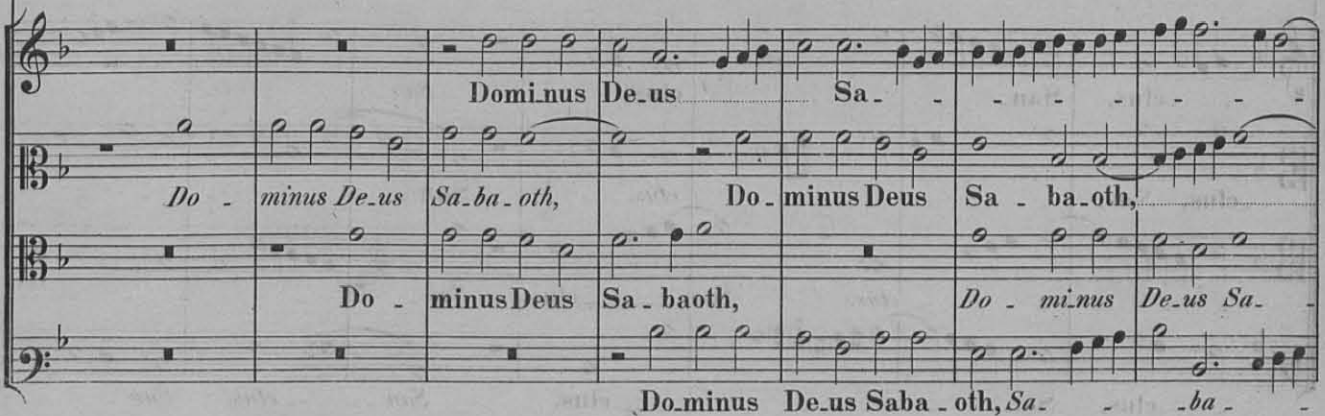
Deus Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa -
 - oth, Sa - ba - oth, Dominus Deus Sa - ba - oth,
 - ctus Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth,
 Dominus Deus Saba - oth, Do -



- ctus Dominus Deus Saba - oth,
 - ctus Do - minus Deus Sa - ba - oth,
 - ctus Dominus Deus, Do - minus Deus Sa - ba - oth,
 - ctus Dominus Deus Sa - ba - oth,



- ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth,
 Dominus De - us Sa - ba - oth, Dominus De - us Sa - ba - oth,
 Dominus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do -
 - minus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth,



Domi - nus De - us Sa -
 Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus Deus Sa - ba - oth,
 Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa -
 Do - minus De - us Saba - oth, Sa - ba -

Do-minus Deus Sa - ba - oth, Do-minus De - us Sa - ba - oth.

Dominus Deus Sa - ba - oth.

- minus Deus Saba oth, Do-minus De-us Sa - ba - oth, Sa - ba oth.

Do-minus Deus Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

- ba oth, Do-minus De-us Saba oth, Sa - ba - oth.

Do-minus De-us Sa - ba oth, Sa - ba - oth.

- ba oth, Dominus Deus Sa - ba oth, Dominus Deus Sa - ba - oth.

- oth, Do - minus Deus Sabaoth, Sa - ba - oth.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS II.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Ple - ni sunt coe - li et ter -

Ple -


Ple -

ple - ni sunt coe - li et

ra, ple - ni sunt coe - li et ter -

- ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

- ni sunt coe - li et ter - ra, ple -



ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter -

- ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

- ni sunt coe - li et ter -



- ra glo - ri - a tu -

ter - ra glo - ri - a tu -

ter - ra glo - ri - a tu -

- ra glo - ri - a tu - a,



- a, glo - ri - a tu -

- a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

- a, glo - ri - a tu -

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -



- a, glo - ri - a tu - a.

- a tu - a, glo - ri - a tu - a.

- a, glo - ri - a tu - a.

- a, glo - ri - a tu - a.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS I.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS II.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in

- cel - sis, ho - san - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - ex - cel - sis, ho - san -

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis



na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -
 na in ex - cel - sis, ho - san -
 na in ex - cel - sis,
 na in ex - cel - sis, ho - san - na



sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 ho - san - na in ex - cel - sis,
 sis, ho - san - na in ex - cel -
 sis, ho - san - na in ex - cel -



cel - sis, ho -
 na in ex - cel - sis, ho -
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 in ex - cel - sis, ho -



ho - san - na in ex - cel -
 sis, ho - san - na in ex - cel -
 sis, ho - san - na in ex - cel -
 sis, ho - san - na in ex - cel -

[illegible]

ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit

In nomi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne, Do - mi - ne

in

ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni

in no-mi-ne Do - - - mi-ni, in no-mi-ne

in no-mi-ne Do - - - mi-ni, in no-mi-ne

no-mi-ne Do - - - mi-ni, in no-mi-ne Do -

in no-mi-ne Do - - - mi-ni, in no-mi-ne

-ni,

in no-mi-ne,

-ni,

in no-mi-ne Do - - mi-

-ni, in no-mi-ne

-ne, in nomi-ne, in nomi-ne Do - - - mi-ni.

Do-mi-ni, in no-mi-ne Domi-ni, Do - - - mi-ni.

-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in nomi-ne Do-mi-ni.

Do-mi-ni, in nomi-ne, in nomi-ne Do - - - mi-ni.

in no-mi-ne, in nomi-ne Do - - - mi-ni.

Do-mi-ni, in nomi-ne Do - - - mi-ni.

-ni, in no-mi-ne Domi-ni, in no-mi-ne Do - - - mi-ni.

Do-mi-ni, in no-mi-ne Do - - - mi-ni.

Agnus Dei (I).

CHORUS I.

Cantus. A - gnus De - i, A - gnus De -

Altus. A - gnus De -

Tenor. A - gnus De - i, A - gnus

Bassus. A - gnus De - i, A - gnus De -

CHORUS II.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

- i, A - gnus De - i,

De - i, De - i,

- i, A - gnus De - i,

A - gnus De -

A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pecca - ta mun - di, pecca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

- i,

A - gnus De - i,

qui tol - lis

qui tol - lis

qui tol - lis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- di,

qui tol - lis pec - ca -

- ca - ta mundi,

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- lis,

qui tol - lis pec - ca -

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

pecca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -



pec-ca.ta mun - di: mi - se-re-re no - bis,

- ta mun - di: mi - se-re-re no - bis,

- di: mi - se-re-re no - bis,

- ta mun - di: mi - se-re-re no - bis,



mun - di: mi - se-re-re

- ca.ta mun - di: mi -

- ca - ta mun - di: mi - se-re-re no - bis,

- ca - ta mun - di: mi - se-

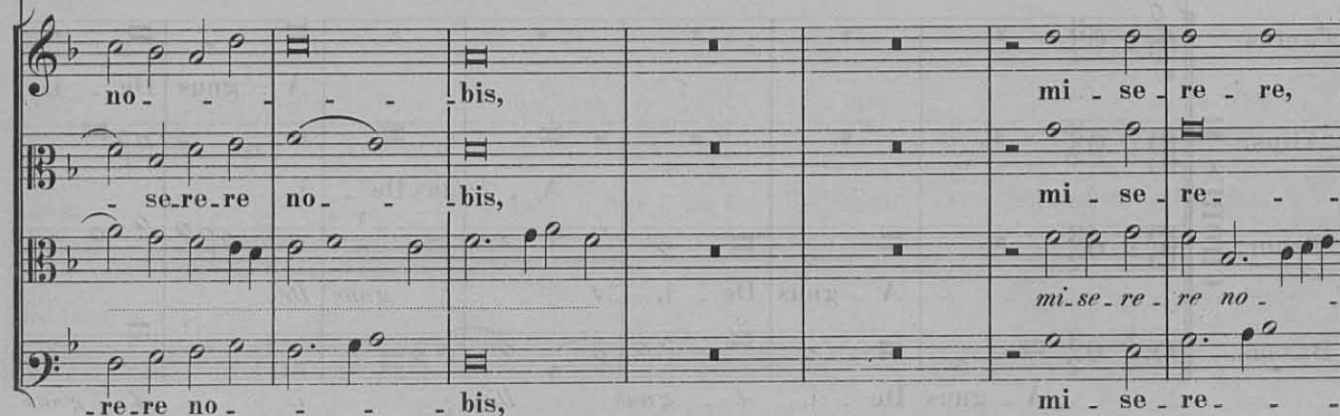


mi - se-re-re no - bis, mi -

mi - se-re-re no - bis, mi -

mi - se-re-re no-bis, mi-se-re-

mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-



no - bis, mi - se-re-re,

- se-re-re no - bis, mi - se-re-

mi-se-re-re no -

- re-re no - bis, mi - se-re-

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Agnus Dei (II).

Cantus. CHORUS I.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Cantus. CHORUS II.

Altus.

Tenor.

Bassus.

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i.

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mun -

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mun -

De - i, Agnus Dei - i,

De - i, Agnus Dei - i,

- di, qui tol - lis pec - ca -
 - di, qui tol - lis
 - di, qui tol - lis
 - di, qui tol - lis

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

ta mundi, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -
 pec - ca - ta mūn - di: do - na no - bis, do - na no - bis pa -
 pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis pa -
 pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis, do - na no - bis pa -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,
 qui tol - lis pec - ca - ta: do - na no - bis,



cem, do - na no - bis, do - na no - bis,
 cem, do - na no - bis, do - na no - bis,
 cem, do - na no - bis, do - na no - bis,
 cem, do - na no - bis, do - na no - bis,

do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis
 do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem.
 pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 - cem, do - na no - bis pa - cem.
 - cem, do - na no - bis pa - cem.